



### **OBJECTIUS**

- Identificar suports entre els companys.
- Establir motivacions per al curs en els altres i per als altres.
- Posar el nostre cor i la nostra intel·ligència al servei del gran grup

### **MATERIALS**

- Cartell d'inici de curs "Amb cor i seny"
- Cançó "Dando la cara por ti" (Espot d'AECC en el següent [link](#))  
(Ull, la cançó, no el vídeo).
- Fotocòpies amb la lletra de la cançó de la fitxa I "Què ens vol dir"  
(una per grup de 4-5 integrants (GRUPS BASE))

## **DESENVOLUPAMENT DE LA DINÀMICA**

### ***PART I***

Comencem la dinàmica repartint la fitxa I "**Què ens vol dir**" i reproduint la cançó "**Dando la cara por ti**".

El que es pretén amb aquesta primera part és que l'alumnat entengui i assimili el contingut de la cançó i com ho poden portar a les seves vides i en un inici de curs.

La idea és que, per a cadascun dels versos, tractin de posar una situació o un exemple que aclareixi com podem emportar-nos aquest vers a les nostres vides. En la fitxa I, per al primer vers, es posa un exemple.

Els exemples que es posin, han de ser consensuats per tot l'equip, i tot l'equip ha d'assegurar-se de què tots els integrants comprenen perfectament el significat de la cançó.

Un vegada que tots els equips tinguin exemples per a cadascun dels versos, es posen en comú en el gran grup perquè, qui vulgui, pugui completar encara més allò que ha entès de la cançó.

I un cop realitzada la posada en comú (és important que l'animador estigui pendent del que vagi sortint per canalitzar algunes de les frases o matisar comentaris) es passarà a la segona part de la dinàmica.



## **PART II**

En la segona part, es repartirà a cada alumne 5 cors i 5 cervells (simbolitzant respectivament, el cor i seny del lema d'aquest curs).

Cadascun d'ells ha de posar en una cara del dibuix el vers de la cançó, i en l'altra cara l'exemple que han posat per a aquest vers (o un altre de la seva collita, o d'un altre grup que li hagi agradat més).

Cadascú ha d'escriure aquest vers en un cor o en un cervell al seu criteri, en funció de si aquest alumne creu que aquest exemple està més relacionat amb el cor o bé amb el seny.

Un vegada escrit, ha de posar el seu nom en una de les cares.

Tot i que a *priori*, es reparteixen 5 cors i 5 cervells (ja que la cançó té 10 versos), els alumnes poden usar més o menys de cadascuna de les figures al seu criteri.

Quan tots han acabat, es fa una posada en comú sobre qui ha posat aquest o aquell altre vers al cervell o al cor, i perquè.

Si sembla interessant, es pot suscitar un debat sobre les diferències entre cor i seny (intel·ligència).

Després es posa la cançó novament, i cada alumne reparteix els seus versos entre els companys amb l'única condició que no pot haver-hi ningú que tingui menys de 10 papers.

Convé aclarir que el fet que jo li doni un paper a un company, suposa que em comprometo a dur a terme allò que figura en el paper amb ell/ella al llarg del curs.

## **PART III (SI HI HA TEMPS)**

De manera aleatòria es reparteix un vers a cada grup (fer 10 grups encara que no siguin els GRUPS BASE) i cada grup ha de dibuixar/escriure en un paper continu gran un dels versos dins un cervell o cor, de la manera més estètica possible perquè adornin les parets de l'aula.

Aquests cartells es poden usar en l'Eucaristia d'Inici de Curs a les ofrenes o en les peticions.



## FITXA I. QUÈ EM VOL DIR...

---

### LA CANÇÓ

VOY A CAMBIAR LA DIRECCIÓN DEL  
VIENTO

---

### LA NOSTRA EXPERIÈNCIA

AJUDAR UN COMPANYY A QUI SEMPRE  
FAN FORA DE CLASSE, PER TAL QUE  
CANVIÏ LES SEVES RUTINES...

---

VOY A SER TU FUERZA,  
QUE NADA TE DETENGA

---

VOY A SER EL AIRE  
CUANDO NO TE QUEDE ALIENTO

---

VOY A ESTAR CONTIGO,  
NO IMPORTA LO QUE VENGA

---

VOY A SER TU ESCUDO  
CUANDO LLEGUE LA BATALLA

---

VOY A SER TUS GANAS  
CUANDO NO TE QUEDEN GANAS

---

VOY A ESCUCHARTE  
CUANDO NO ME DIGAS NADA

---

VOY A ESTAR CONTIGO  
DONDE QUIERA QUE VAYAS

---

SOY TU ALIADO, VOY A ESTAR AQUÍ,  
DANDO LA CARA POR TI

---

DERRIBANDO AL MIEDO SIEMPRE  
JUNTO A TI, DANDO LA CARA POR TI.

---

---

---

## FITXA II. DIBUIXOS DE CORS I DE CERVELLS





Dinàmica d'Inici del Curs:  
**Amb cor i seny**  
Curs 2018/19

**Dinàmica escolar ESO-Bachillerato | Catequesis confirmación**

