

# CORAZÓN EN MODO CUARESMA. ¡PON PASIÓN BRO!

## 1. Introducción

Vivimos en "Modo Avión" (aislados), "Modo Ahorro de Energía" (sin ganas) o "Modo No Molestar" (pasando de los demás). Esta Cuaresma invitamos a activar el "**Modo Cuaresma**".

- **¿Qué es el Modo Cuaresma?** Es resetear el sistema. Es pasar del corazón de piedra al corazón de carne.
- **¡Pon Pasión, bro!:** La pasión es lo contrario a la indiferencia. Es vivir con intensidad, como Jesús vivió sus últimos días. "Bro" no es solo un amigo, es reconocer en el otro a un hermano, alguien por quien vale la pena "partirse la cara".

**El Hilo Conductor Visual: La Fachada de la Pasión (Gaudí/Subirachs).** Utilizaremos la **Fachada de la Pasión de la Sagrada Familia** como espejo. A diferencia de la del Nacimiento (que es suave y llena de naturaleza), esta fachada es dura, angulosa, esquelética y dramática. Josep Maria Subirachs la esculpió para que "diera miedo" y mostrará la crudeza del amor extremo. Para guiarnos por este viaje podemos consultar la siguiente web:

### [FACHADA DE LA PASIÓN](#)

La Cuaresma se presenta como un **cambio de modo interior**, es un cambio de modo vital. No es una pausa pasiva, es una actualización profunda del corazón.

**Poner el corazón en modo Cuaresma** significa:

- Vivir sin anestesia.
- Mirar de frente lo que cuesta.
- Decidir no pasar de largo.
- Volver a lo esencial.
- Apostar por una vida vivida con pasión, no por inercia.

La **Pasión** de Jesús no es solo sufrimiento:

- es amar hasta el final,
- es comprometerse aunque duela,
- es ser hermano incluso cuando nadie lo es contigo.

El "**Modo Cuaresma**" se plantea como un viaje de identidad. Pasamos de la sed (Samaritana) a la luz (Ciego) y finalmente a la vida (Lázaro).

El **Reto "Bro"**: En esta cuaresma, ser hermano significa ayudar al otro a encontrarse a sí mismo. No es solo "caer bien", es ayudar al amigo a salir de sus tumbas (Lázaro), a abrir los ojos (Ciego) y a saciar su sed de sentido (Samaritana).

**La Fachada de la Pasión**: Usaremos la crudeza de Subirachs para mostrar que "poner pasión" implica romperse, mancharse y esforzarse. No hay filtros de Instagram aquí; es piedra desnuda y dolor real por amor.

## 2. Explicación del lema y del cartel

Este es el cartel que nos va a acompañar durante todo el tiempo de Cuaresma. No es solo una imagen llamativa: es una declaración de intenciones y una invitación a vivir este tiempo de una manera diferente, más auténtica y más comprometida.

En la parte superior leemos el lema: "**Corazón en modo Cuaresma**".

Esto nos habla de un cambio de modo interior, como cuando activamos una función nueva en el móvil. La Cuaresma no es un tiempo para hacer lo mínimo

ni para vivir en piloto automático, sino para reiniciar el corazón, revisarlo, limpiarlo y volver a ponerlo en marcha desde lo esencial. Es un tiempo para parar, mirarnos por dentro y decidir cómo queremos vivir.



En el centro del cartel destaca con fuerza la frase: **"¡PON pasión, bro!"**.

Aquí aparece una idea clave de todo lo que vamos a trabajar: **la pasión**.

La pasión no es solo emoción; es vivir con ganas, con intensidad, con compromiso. Jesús no vivió su vida a medias, y tampoco vivió su Pasión sin amor. Poner pasión significa no pasar de largo, no ser indiferente, no mirar hacia otro lado. Significa implicarse de verdad en la vida, en lo que somos y en lo que les pasa a los demás.

La palabra **"bro"** no es casual. Es un lenguaje cercano, juvenil, pero con un mensaje muy profundo: la Cuaresma no se vive en solitario. Ser "bro" es ser hermano, es cuidar, acompañar, defender, sostener. Es entender que mi fe, mis decisiones y mi forma de vivir afectan a los demás. Durante estas semanas vamos a preguntarnos qué significa ser hermano de verdad y qué implicaciones tiene eso en el día a día: en clase, en casa, con los amigos, con quien está peor.

En la imagen vemos a dos jóvenes chocando las manos, un gesto sencillo pero muy significativo. Representa la alianza, el apoyo mutuo, el "no estás solo". La Cuaresma que queremos vivir no es individualista, sino compartida: caminar juntos, animarnos, ayudarnos a levantarnos cuando uno cae. Ese gesto resume muy bien el espíritu del "bro".

En el centro del cartel aparecen también varios símbolos fundamentales:

- La cruz, que nos recuerda la Pasión de Jesús, no como un fracaso, sino como la máxima expresión de amor y entrega.
- El corazón, símbolo de la vida interior, de las decisiones profundas, del lugar donde se juega lo importante.
- La vela, que representa la luz, la fe y la esperanza que no se apaga ni siquiera en los momentos difíciles.

Todo ello aparece con un estilo urbano, tipo grafiti, lleno de color y fuerza. Esto no es casual: nos recuerda que el mensaje de Jesús no es antiguo ni pasado de moda, sino actual, vivo, y capaz de hablar al corazón de los jóvenes de hoy. La fe no es algo encerrado en una iglesia, sino algo que se vive en la calle, en lo cotidiano, en lo real.

Este cartel, en definitiva, nos recuerda que la **Cuaresma** es un tiempo para:

Activar el corazón.

Vivir con pasión.

No ser indiferentes.

Ser hermanos de verdad.

Y caminar juntos hacia la Pascua con un corazón más libre, más humano y más comprometido.

Cada semana iremos profundizando en todo esto a través del Evangelio, de dinámicas, de retos concretos y de preguntas que nos ayuden a vivir una Cuaresma real, valiente y con sentido.

Porque poner el corazón en modo Cuaresma no es apagarse, es vivir con más verdad. Y hacerlo con pasión, bro.



### 3. Desarrollo

#### Semana 1: Del 23 de febrero al 1 de marzo Las tentaciones: ¿Quién eres tú?

**Lectura:** Mateo 4, 1-11 (Las tentaciones en el desierto).



**Enfoque:** La identidad y las marcas. El "Modo Cuaresma" empieza sabiendo quién eres y no dejando que te etiqueten.

**Conexión Sagrada Familia:** El beso de Judas (traición / elegir mal) Las tentaciones no siempre son "cosas malas", a veces son decisiones que parecen fáciles pero rompen por dentro (como Judas).

**Reflexión "Pon Pasión":** El diablo tienta a Jesús con el "éxito fácil" y el "poder". Poner pasión es elegir el camino difícil pero auténtico.

**El factor "Bro":** ¿Qué etiquetas ponemos a los demás en clase? (El gracioso, el empollón, el raro). Un "bro" no etiqueta, conoce el nombre real.

**Dinámica:** El Código QR. Cada alumno crea un QR (en papel o digital) que lleve a una canción o frase que defina quiénes son realmente, no lo que aparentan. Se pegan en clase y se escanean aleatoriamente.

**Recurso multimedia:** ["The Marshmallow Test"](#) (Sobre el auto-control)

## Semana 2: Del 2 al 8 de marzo

### La transfiguración: La cara oculta

**Lectura:** Mateo 17, 1-9 (Su rostro brilló como el sol).



**Enfoque:** Ver más allá de lo evidente.

**Conexión Sagrada Familia:** Escultura de La Verónica. Verónica sostiene un paño con el rostro de Jesús impreso. Pero ¡ojo! La Verónica no tiene rostro (es un vacío cóncavo).

**Reflexión "Pon Pasión":** Para que el rostro de Jesús brille, a veces tenemos que "desaparecer" nosotros (quitar nuestro ego). La pasión es dejar huella en los demás sin buscar protagonismo.

**El factor "Bro":** Transfigurar el ambiente. Cuando hay mal rollo en clase, ¿soy capaz de cambiar el clima?

**Dinámica:** Pones 3 perfiles ficticios (o situaciones) en tarjetas: "el repetidor", "la que siempre está sola", "el que vacila"...  
Dos rondas:

- Mirada superficial: ¿qué etiqueta le pondría la gente?
- Mirada transfigurada: ¿qué puede haber detrás? ¿qué necesita?

Cierre con pregunta: ¿A quién necesito mirar mejor?

**Recurso Multimedia:** ["Man in the Mirror"](#) - Michael Jackson (letra traducida: si quieres cambiar el mundo, mírate al espejo).

## Semana 3: Del 9 al 15 de marzo

### La Samaritana – Tengo sed de más

**Lectura:** Juan 4, 5-42 (El agua que da vida).



**Enfoque:** Romper barreras. Jesús habla con quien "no debe" (una mujer, samaritana y con mala fama).

**Conexión Sagrada Familia:** La negación de Pedro (fragilidad, vergüenza, "no me meto"). La samaritana y Pedro comparten algo: cuando uno se encuentra con Jesús de verdad, deja de huir de sí mismo.

La sed se cura con verdad.

**Reflexión "Pon Pasión":** La Samaritana buscaba agua en el pozo equivocado (muchos maridos, vida vacía). Nosotros buscamos "likes" para saciar la sed de ser queridos.

**El factor "Bro":** Romper el hielo. El reto es hablar esta semana con alguien del colegio que esté "fuera" de tu círculo (como la Samaritana estaba fuera para los judíos).

**Dinámica:** *Cata de Aguas*. Traer tres vasos de agua: una con sal, una con vinagre y una fresca y pura. Al probarlas (a ciegas), hablar de las cosas que nos "traeamos" (series, vicios, relaciones tóxicas) que parecen agua pero dan más sed.

Cada alumno escribe (privado) 3 frases:

- Tengo sed de... (ser visto, paz, pertenecer, éxito, calma...)
- Bebo de... (redes, aprobación, enfado, aislamiento...)
- Jesús me ofrece... (agua viva: verdad, dignidad, futuro)

Recurso multimedia: ["You are enough"](#)



## Semana 4: Del 16 al 22 de marzo

### El ciego de Nacimiento: Abre los ojos

**Lectura:** Juan 9, 1-41 (Fui ciego y ahora veo).



**Enfoque:** La luz y la oscuridad. Juzgar por las apariencias.

**Conexión Sagrada Familia: Los Soldados jugando a los dados.**

Están al pie de la cruz, pero no miran a Jesús; miran al suelo, al juego, a la ropa. Están "ciegos" ante lo que sucede a su lado.

**Reflexión "Pon Pasión":** Hay peor ceguera que la física: la indiferencia. Vivir sin pasión es vivir ciego a las necesidades de los demás.

**El factor "Bro":** Ser el lazarillo. Identificar quién lo está pasando mal en clase y nadie lo ve. "Bro, yo te veo".

**Dinámica:** "Ceguera social" En grupos: lista de "cegueras" actuales: reírse de uno, mirar a otro lado ante bullying, normalizar insultos, excluir al diferente. Luego: ¿Qué significa "ver" como Jesús? (Ver al otro como persona, no como etiqueta.)

**Video Motivador:**

- Fragmento de la película "*Wonder*" (sobre cómo cambia la mirada sobre el protagonista).
- ["To this day project"](#) (Vídeo sobre el bullying)



## Semana 5: Del 23 al 29 de Marzo

### La Resurrección de Lázaro: ¡Sal Fuera!

**Lectura:** Juan 11, 1-45 (Desatadlo y dejadlo andar).



**Enfoque:** La vida y la muerte. Las ataduras que nos matan en vida.

**Conexión Sagrada Familia: La Flagelación** Jesús atado a la columna. Está inmovilizado, como Lázaro con las vendas. La columna está rota, simbolizando que incluso el mármol se quiebra ante el dolor, pero Jesús aguanta.

**Reflexión "Pon Pasión":** Jesús llora por su amigo Lázaro (¡Pasión es llorar!). Jesús grita "¡Sal fuera!". Nos invita a salir de nuestra zona de confort, de nuestra pereza, de nuestro miedo.

**El factor "Bro":** "Desatadlo". Jesús pide ayuda a los demás para quitarle las vendas a Lázaro. Un buen "bro" ayuda a su amigo a quitarse vicios o malas influencias ("vendas").

**Dinámica:** *La Momia*. Envolver a un voluntario en papel higiénico (simbolizando miedos, complejos, pereza). El resto de la clase debe decir frases positivas ("eres valiente", "vales mucho") y con cada frase, se le quita una vuelta de papel hasta liberarlo.

**Recurso multimedia:** [A Pep Talk from Kid President](#) Motivacional

## 4. Elemento conductor para el aula

"El Muro de las Piedras Vivas".

**Material:** Consigue una caja de cartón grande o un panel de corcho que simule ser un trozo de la fachada de la Pasión (gris, anguloso).

**La Acción Semanal:** Cada alumno recibe al inicio de Cuaresma una "piedra" (puede ser un post-it gris recortado con forma irregular o una piedra real pequeña pintada).

Cada semana, tras trabajar el evangelio, deben escribir una palabra clave en su piedra y pegarla en el muro.

### Progresión:

Semana 1: Mi identidad (Nombre real).

Semana 2: Mi luz (Cualidad positiva).

Semana 3: Mi sed (Qué deseo cambiar).

Semana 4: Mi visión (A quién voy a ayudar).

Semana 5: Mi vida (Compromiso final).

**Resultado:** Al llegar Pascua, el muro gris y triste estará lleno de palabras de vida, transformando la "Pasión" en "Resurrección".